

# Selvitys liittyen valtuustoaloitteeseen museotoiminnan tulevaisuudesta

Hyvinvointilautakunta 20.05.2025  
720/00.02.00.02/2024

Vastauksessaan valtuustoaloitteeseen Nurmijärven museotoiminnan tulevaisuudesta (jätetty 29.5.2024) hyvinvointilautakunta 19.11.2024 edellytti, että selvitetään kevään 2025 aikana:

1. muita mahdollisia tiloja sekä Nurmijärvi-Taiteen museon halukkuutta liittää niitä kokoelmiensa osia Nurmijärven museon kokoelmiin, jotka Nurmijärven museo katsoo sopiviksi.
2. museotoiminnan tilannetta kokonaisuutena ja mahdollisia yhteisiä tiloja pysyvien ja vaihtuvien näyttelyjen ylläpitoon.

## Sivistys- ja hyvinvointitoimialan selvitys liittyen museotoimintaan:

1. Selvitetään muita mahdollisia tiloja sekä Nurmijärvi-Taiteen museon halukkuutta liittää niitä kokoelmiensa osia Nurmijärven museon kokoelmiin, jotka Nurmijärven museo katsoo sopiviksi.

Nurmijärvi-Taiteen Museon edustajien kanssa keskusteltiin uudelleen yllä mainituista asioista 16.4.2025.

Nurmijärvi-Taiteen Museo on kiinnostunut toimintansa siirtämisestä toisiin tiloihin siinä tapauksessa, että tila on Ompulinnassa. Jo ensimmäisen selvityksen yhteydessä Nurmijärvi-Taiteen Museon edustaja kävi yhdessä kunnan edustajien kanssa tutustumassa kirkonkylän keskustan muihin mahdollisiin tiloihin, mutta niitä ei katsottu museon toiminnan kannalta sopiviksi.

Nurmijärvi-Taiteen Museon tulevaisuuden toimintakonsepti on tehty Ompulinnassa sopivaksi. Keskusta-alueen muut mahdolliset tilat eivät Nurmijärvi-Taiteen Museon edustajia lähtökohtaisesti kiinnosta, jos museon toimintaa halutaan oikeasti kehittää suunnitellussa mittakaavassa. Jos keskusta-alueen johonkin tilaan suunnitellaan tulevaisuudessa kunnan museon näyttelytilaa, he pohtivat asiaa uudelleen, kun on olemassa enemmän tietoa asiasta.

Kokoelmiin liittyen vastauksessa valtuustoaloitteeseen on kirjaus: ”Nurmijärven kunta pyrkii turvaamaan Nurmijärvi-Taiteen Museon Savitorppaan, sota-aikaan, suojeluskuntaan, Lotta Svärd-järjestöön sekä Matti Rintalan kuvakokoelmaan kuuluvan aineiston säilymisen siinä tapauksessa, että Nurmijärvi-Taiteen Museo lopettaa toimintansa.”

Asiasta on keskusteltu uudelleen. Nurmijärvi-Taiteen Museo ei ole valmis tekemään tässä vaiheessa kokoelmien tulevaisuudesta tarkempaa suunnitelmaa tai sopimusta siitä, mitä osia kokoelmasta olisi hyvä pyrkiä siirtämään kunnan museolle siinä tilanteessa, jos Nurmijärvi-Taiteen Museon toiminta päätetään lopettaa.

2. Selvitetään museotoiminnan tilannetta kokonaisuutena ja mahdollisia yhteisiä tiloja pysyvien ja vaihtuvien näyttelyjen ylläpitoon.

Kuten vastauksessa valtuustoaloitteeseen (hyvltk 19.11.2024 § 53) todettiin, Nurmijärven museolla ei ole varsinaista ympäri vuoden avoinna olevaa perusnäyttelytilaa, mikä on Nurmijärven museon kannalta ongelmallista. Museolaki edellyttää valtionosuutta saavalta ammatilliselta museolta ympärivuotista toimintaa. Nykyisessä tilanteessa ympärivuotinen toiminta toteutetaan aktiivisella koulu- ja päiväkotitoiminnalla sekä ikäihmisten pariin hakeutuvalla toiminnalla ja kirjastojen gallerioissa esillä olevilla näyttelyillä. Museon digitoidut kokoelmat Finna-palvelussa ovat myös aina saatavilla.

Nurmijärven museon toiminnan kannalta ympärivuotisen näyttelytilan saaminen lisäisi ja parantaisi museon toimintamahdollisuuksia ja toisi toiminnan nykypäivään. Ammatillisten museoiden vastuulla on tallentaa ja esitellä oman alueensa kulttuuriperintöä suunnitelmallisesti. Nurmijärvellä vastuu kuuluu Nurmijärven museolle. Perusnäyttelytilan puute estää kuitenkin kokoelmien ja paikallishistorian täysipainoisen esillä pitämisen sekä tiedon ja elämysten välittämisen yleisölle.

Opetus- ja kulttuuriministeriön museopoliittinen ohjelma 2030 kiteyttää museoiden näyttelytoiminnan seuraavasti: ”Näyttelyt ovat museoille ominainen media, jonka avulla museot tarjoavat elämyksiä ja tietoa. Näyttelyt ovat myös ikkuna yleisölle museon toimintaan ja kokoelmasisältöihin. Museot tuovat näyttelyidensä avulla keskusteluun tutkittua tietoa ilmiöiden historiasta ja aiemmista tulkinnoista. Näyttelyitä käytetään myös museokasvatuksessa. Sisällöllisesti vahvojen näyttelyiden avulla museot vaikuttavat osaltaan myös alueiden vetovoimaisuuteen ja elinvoimaisuuden kehittämiseen.” Tämä toteutuisi myös Nurmijärven museon näyttelytoiminnassa.

Kirkonkylän keskustasta tulee tulevaisuudessa vapautumaan tilaa, kun Nurmijärven Yhteiskoulun ja Nurmijärven lukion uudet tilat valmistuvat Krannilaan. Vapautuvien tilojen tulevaisuuden käyttöä selvitetessä yhtenä vaihtoehtona tulisi tarkastella niiden soveltuvuutta museon näyttelytilaksi.

Jos päädytään siihen, että tilat tulevat museon näyttelytilakäyttöön, on ne remontoitava toimintaan sopiviksi.

Näyttelytilassa tulee olla yksi yhtenäinen tila, minkä lisäksi voi olla joitain pienempiä tiloja erillisille näyttelykokonaisuuksille ja sähköisen aineiston esittämiseen. Hyvässä näyttelytilassa ei ole ikkunoita, se on saavutettava, valaistusta pystytään säätämään, tilassa on valmius äänen ja sähköisen aineiston esittämiseen. Näyttelytilan on oltava esteetön. Näyttelytilan kokonaispinta-alan tulisi olla 100-130 m<sup>2</sup>.

Mahdollisen tilasuunnittelun yhteydessä kartoitetaan Nurmijärvi-Taiteen Museon ja mahdollisten muiden toimijoiden näyttelytilatarvetta sekä halua ja mahdollisuuksia vuokrata tiloja kiinteistöstä.

Museon uusi näyttelytila vaatii resursointia myös museon omaan käyttötalouteen. Erillinen näyttelytila vaatii avoimena pidosta vastaavan/vastaavien henkilöiden palkkaamista, määrärahaa ensimmäisen uuden perusnäyttelyn suunnitteluun ja toteutukseen sekä näyttelyrakenteiden hankkimiseen.

Toteutuessaan Nurmijärven museon uusi perusnäyttely toisi kuntaan yhden uuden kulttuurikohteen.

## **Esittelijä**

Sivistysjohtaja

## **Esitys**

Hyvinvointilautakunta merkitsee tiedoksi annetun selvityksen.

## **Valmistelija**

Museonjohtaja Leena Koskela, puh. 040 317 2507

## **Päätös**