

Nurmijärven kunta
Kirjaamo
Saapunut 15.8.2019
Klo 11.45
Tee

KULTTUURIPOLIITTINEN ALOITE KUNNAN HALLITUKSELLE /
KULTTUURILAUTAKUNNALLE

Aihepiiri: Nurmijärven musiikkielämän kehittäminen

KUNTALAISALOITTEEN lähettäjä Director musices Hannu Roine

Asia: NURMIJÄRVEN KUNNAN TUELLA PERUSTETTAVA – laaja-alaisesti toimiva- UUSI POP- /JAZZ-/
VIIHDEORKESTERI NURMIJÄRVELLE

TAUSTAA / PERUSTEITA

Jo 1980 – luvun alkuvuosina Nurmijärven Musiikkiopistossa klassisen musiikin ja Nurmijärven Kansalaisopistossa (Nyk. Nurmijärven Opisto) alkaneen populaarimusiikin opetuksen seurauksena viihde- ja rytmimusiikin harrastuneisuus, ja käyttöaste kunnassamme on viimeisten 35 vuoden aikana suuressa määrin kasvanut.

Klaukkalaan rakennetun konsertti- ja monitoimitalo Monikon rakentamistarve ja toteutus oli luonnollinen seuraus tästä kehityksestä – sen rakentaminen oli erittäin perusteltu hanke sekä Nurmijärven urheilu- ja etenkin paikkakunnan musiikkielämän (ja muun kulttuuritoiminnan) toimintaolojen parantamiseksi.

Täytyy myös korostaa, ettei monta miljoonaa euroa maksanutta monitoimitalo Monikkaa rakennettu ainoastaan muualta tuotettujen esiintyjien ja esiintyjäryhmien estradiksi. Edelliseen viitaten näkemyksemme mukaan Nurmijärven musiikkielämä kaipaa jo uudistamista ja ajanmukaistamista nimenomaan laaja-alaisesti suuntautuneen Pop-/Jazz- ja Viihdeorkesterin perustamisen muodossa. Paikkakuntamme musiikkielämä kaipaa siis uutta ns. ”lippulaivaa” monipuolistamaan musiikkitoimintaa ja lisäämään kunnan omien lahjakkuuksien mahdollisuuksia esiintyä ja kehittää itseään viihteellisen rytmimusiikin alueella.

Hyvin organisoituna ja ammattimaisesti ohjattuna mainittu suurorkesteri (aluksi) n. 20 henkeä (sisältäen komppisoittajat, jousisoittajat, puhaltimien soittajat sekä taustakuoron) toimisi jäsentensä ”workshoppina”, eli koulutusryhmänä, joka varmuudella keräisi kaikenikäisiä paikkakuntalaisia musiikin harrastajia rytmisen viihdemusiikin pariin.

Ottaen huomioon Nurmijärvellä jo yli kolmen vuosikymmenen mittaiset musiikin opetusperinteet, on syytä arvioida, että monien soittimien taitajia on joukoittain myös aikuisreservissä, nuorista puhumattakaan.

Tärkeää myös korostaa, ettei suunnitteilla oleva suurehko, aluksi n. 20 – 23 soittajan pop-/jazz- /viihdeorkesteri kilpaile suoranaisesti olemassa olevien Nurmijärven Puhallinorkesterin ja Musiikkiopiston orkesteritoiminnan kanssa, koska tarkoitus on ohjelmiston puitteissa liikkua niillä populaari- ja rytmisen viihdemusiikin alueilla, jotka selvästi jäävät niiden reviirien ulkopuolelle.

ORKESTERIN PERUSTAMINEN

Nurmijärven kunta (Sivistyslautakunta) kutsuu paikkakunnan eri musiikkioppilaitosten, kuten Nurmijärven Musiikkiopisto, Nurmijärven Opisto, ym. yksityisten musiikkikoulujen edustajat sekä yksittäiset asiasta kiinnostuneet musiikki-ihmiset yhteiseen paneelikeskusteluun pohtimaan uuden orkesteriprojektin

toteuttamisvaihtoehtoja. Mukaan tarvitaan myös ns. ”ammattilaisen ääni”, eli alan asiantuntija, henkilö, joka pystyy selventämään hankkeen yksityiskohtia. Tätä varten sain jo kontaktin asiasta kiinnostuneeseen orkesterijohdon ammattilaiseen MARKKU RENKON, joka työskentelee paitsi päätoimisena Pop-/Jazz - konservatorion puhaltimien opettajana, mutta on sen ohella toiminut useiden suurorkesterien kuten Big Band -tyyppisten viihdeorkesterien kapellimestarina ja sovittajana.

26.6. käydyssä alustavassa palaverissa hän ilmoitti halukkuutensa tehtävän suhteen, ja voi tulla konsultoimaan hanketta jo suunnitteluvaiheessa.

Henkilötietoja: Markku Renko

TOTEUTUSMALLI JA LAITTEISTOHANKINNAT

Orkesterikokonaisuus liitetään Nurmijärven Opiston musiikkiosastoon.

SEN LISÄKSI:

- Yhteisellä päätöksellä orkesterille valitaan johtoryhmä, jossa kapellimestarin lisäksi Nurmijärven Musiikkiopiston edustaja, Nurmijärven Opiston edustaja, ja Kunnan sivistystoimen nimeämä musiikkialan edustaja siis vähintään 4 henkilöä.

Johtoryhmä: 1.) Valitsee orkesterin nimen? 2.) Suunnittelee orkesterin ohjelmistolinjauksia 3.) Päättää konserttiaikataulusta, esiintymispaikoista ym. toiminnan päälinjoista 4.) Ratkaisee nuorten ym. soittajien lisäkoulutusnäkökohdat ja tavoitteet ja 5.) Laatii toiminnasta vuosittain raportit kulttuurilautakunnalle.

- Hankkeen julkinen tiedottaminen, ja sen myötä soittajiston etsintä käynnistetään heti, mihin pitää varata aikaa ainakin 3-5 kuukautta. Tehokkaan tiedottamiskampanjan (ja suorien yhteydenottojen) avulla saadaan yhteys toiminnasta kiinnostuneisiin soittajiin.

Orkesterin käytännön toimiin tarvitaan kapellimestarin avuksi musiikkialaa tunteva organisaattori: ”monitoimimies”, tai nainen (voi olla joku soittajista), joka vastaa kaikista orkesteritoiminnan käytännön järjestelyistä: tiedottamisesta, yhteydenpidosta soittajiin ymv. Molemmat palkattaisiin osa-aikaisina sopimuksen mukaan.

Orkesterille saatava tarkoituksenmukainen (riittävän suuri, akustiikaltaan sopiva) mielellään pysyvä harjoitustila Kunnan alueelta?

KÄYTÄNNÖN SOVELLUS TILOJEN JA LAITTEISTOJEN OSALTA:

Monikko konserttitalolla olevat tilat ja laitteistot kuten: PA – laitteet (kaiuttimet, mikrofonit) soveltuvat hyvin perustettavan orkesterin käyttötarkoituksiin. Sen lisäksi tarvitaan uusina hankintoina ainakin kunnollinen digipiano, rummut ja syntetisaattori (keyboard), percussion -soittimia, nuottilaineita sekä mikrofoneja ja mikrofonin jalkoja riittävä määrä ym. soitintarvikkeita. Loppulaskelmassa otettu huomioon orkesterin arvioidut tarpeet alkuvaiheessa.

Hankittavien soittimien ja laitteistojen KUSTANNUSARVIO (Pyydetty Vantaan F-musiikista 1.8.2019) yhteensä: 6474 € .

Huom!1.) Kustannusarvioon ei ole otettu mukaan sähkökitara- ja sähköbasso vahvistimien hintoja, koska niitä Nurmijärven Opistolla on käytössä (vahvistetun tiedon mukaan) useita eri opetuspisteissä. Pienin järjestelyin niitä voidaan siirrellä ja saada myös perustettavan orkesterin käyttöön.

Varsinaiset vuosittaiset (jatkuvat) palkka- ym. kulut syntyvät:

a.) Kapellimestarin palkkiosta ja sen perusteista

- työviikko: harjoituskerta 3 tuntia = 150€ + alv 36€ yhteensä 186 €

- järjestelyt – sovitustyöt + alv = 300€ + alv 72€ " 372€

Siis 558€ /viikko, ja 2231€/kk

- Syyskausi 8370 € /15 viikkoa, ja kevätkausi 8370€/15 viikkoa. Koko vuosi 16 740€

- Konserteista ja viikkotyöajan ulkopuolisista produktioista sovitaan erikseen.

b.) Jos kapellimestarin lisäksi tarvitaan organisaattori, hänen osa-aikaisuutensa otettava huomioon?

c.) Lisäksi nuotistojen ostoista koituvat vuosittaiset kuluerät?

d.) Laitteistojen satunnaiset korjauskulut ja huollot?

Huom!2.) Vallitsevan käytännön mukaan Valtion maksuosuus Nurmijärven Opiston toiminnoista on huomattava, joten Nurmijärven Kunnan vastuu palkkojen maksusta jää kohtuulliseksi.

Nurmijärvellä 6.8. 2019


Hannu Roine Director musices